



কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়

বাংলা পাঠ্যক্রম

(অনার্স, পাশ ও আবশ্যিক বাংলা পাট-১, ২ ও ৩)

২০১৫-২০১৬ শিক্ষাবর্ষ থেকে

কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়
বাংলা (সাম্মানিক) পাঠ্যসূচি
শিক্ষাবর্ষ ২০১৫-২০১৬ থেকে
পার্ট-১
প্রথম পত্র

পূর্ণমান : ১০০

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

প্রাচীন ও মধ্যযুগ

ভূমিকা : সামাজিক ও রাজনৈতিক পটভূমিকায় বাংলা ভাষা, জাতি, সাহিত্য ও সংস্কৃতির সংক্ষিপ্ত পরিচয়। চর্যাপদ (দেশ-কাল-ভাষা-সাহিত্য-সমাজ-সংস্কৃতির চিত্র), তুর্কি আক্রমণ ও তার প্রতিক্রিয়া (সমাজে ও সাহিত্যে), বড়ু চণ্ডীদাস ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তন।

অনুবাদ সাহিত্য : রামায়ণ, ভাগবত, মহাভারত।

বৈষ্ণব পদাবলী : পদাবলীর বৈশিষ্ট্য এবং বিশেষ গুরুত্বসহ বিদ্যাপতি, চণ্ডীদাস, বলরামদাস, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস, রায়শেখর, নরোত্তম ঠাকুর।

শ্রীচৈতন্যজীবন ও জীবনীসাহিত্য : শ্রীচৈতন্যজীবনকথা, সাহিত্য ও সমাজে শ্রীচৈতন্যপ্রভাব, জীবনীসাহিত্য, বিশেষ গুরুত্বসহ বৃন্দাবনদাস, লোচনদাস, জয়ানন্দ, কৃষ্ণদাস কবিরাজ।

মঙ্গলকাব্যের উদ্ভব ও বিবর্তন : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, কাহিনী (মনসামঙ্গল, চণ্ডীমঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, শিবায়ন ও অন্নদামঙ্গল), বিশেষ গুরুত্বসহ কবি নারায়ণ দেব, বিজয়গুপ্ত, বিপ্রদাস পিপলাই, কেতকাদাস-ক্ষেমানন্দ, দ্বিজমাধব, কবিকঙ্কণ মুকুন্দ চক্রবর্তী, ঘনরাম চক্রবর্তী, রামেশ্বর ভট্টাচার্য, রাওগুণাকর ভারতচন্দ্র।

প্রণয়োপাখ্যান : দৌলত কাজি, সৈয়দ আলাওল।

শাক্ত পদাবলী : রামপ্রসাদ সেন, কমলাকান্ত ভট্টাচার্য।

আধুনিক যুগ

উনিশ-বিশ শতকের আর্থ-সামাজিক-সাংস্কৃতিক পটভূমি

গদ্য ও প্রবন্ধ : শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়ম কলেজ, উইলিয়ম কেরি, রামরাম বসু, মৃত্যুঞ্জয় বিদ্যালঙ্কার, রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, অক্ষয়কুমার দত্ত, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, মীর মশাররফ হোসেন, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, স্বামী বিবেকানন্দ, অবনীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রথম চৌধুরী, সৈয়দ মুজতবা আলী।

সাময়িক পত্র : সাধারণ আলোচনা (দিগদর্শন, সমাচারদর্পণ, সংবাদ প্রভাকর, তত্ত্ববোধিনী, কল্লোল, সবুজপত্র, বিবিধার্থ সংগ্রহ, বঙ্গদর্শন, ভারতী, সাধনা)

কাব্য ও কবিতা : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মধুসূদন দত্ত, হেমচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায়, নবীনচন্দ্র সেন, বিহারীলাল চক্রবর্তী, অক্ষয়কুমার বড়াল, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, কামিনী রায়, গোবিন্দচন্দ্র দাস, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, যতীন্দ্রনাথ সেনগুপ্ত, মোহিতলাল মজুমদার, নজরুল ইসলাম, সুকুমার রায়, জীবনানন্দ দাশ, প্রমোদ মিত্র, সুধীন্দ্রনাথ দত্ত, অমিয় চক্রবর্তী, বিষ্ণু দে, সুকান্ত ভট্টাচার্য।

নাটক : সূচনা, মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধুমিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, মন্থথ রায়।

উপন্যাস ও ছোটগল্প : উদ্ভব, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (উপন্যাস), রমেশচন্দ্র দত্ত (উপন্যাস), রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায় (ছোটগল্প), শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় (উপন্যাস), রাজশেখর বসু (ছোটগল্প), বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায় (উপন্যাস), তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায় (গল্প-উপন্যাস), মানিক বন্দ্যোপাধ্যায় (গল্প, উপন্যাস), বিভূতিভূষণ মুখোপাধ্যায় (উপন্যাস), সতীনাথ ভাদুড়ি (উপন্যাস), নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায় (গল্প), সমরেশ বসু (উপন্যাস), আশাপূর্ণা দেবী (উপন্যাস), অমিয়ভূষণ মজুমদার (উপন্যাস), মীর মশাররফ হোসেন।

বাংলা ভাষার ইতিহাস

- ক) ভাষা : সংজ্ঞা, বৈশিষ্ট্য, মানুষের ভাষা-মানবেতর প্রাণীর সংযোগ মাধ্যম।
- খ) প্রাচীন ভারতীয় আর্যভাষা-মধ্যভারতীয় আর্যভাষা-নব্যভারতীয় আর্যভাষা (সময়কাল, নিদর্শন, বৈশিষ্ট্য), প্রাচীন ও মধ্যভারতীয় আর্যভাষার স্বর ও ব্যঞ্জন।
- গ) বাঙালী জাতি ও বাংলা ভাষা, বাংলা ভাষার জন্ম ইতিহাস, বাংলা ও সংস্কৃত, বাংলা ও মাগধী প্রাকৃত, বাংলা ও গৌড়ীয় প্রাকৃত অপভ্রংশ, প্রাচীন বাংলা-মধ্য বাংলা-আধুনিক বাংলা-সাম্প্রতিক বাংলা (নিদর্শন, সময়কাল, বৈশিষ্ট্য)।
- ঘ) বাংলা লিপির উদ্ভব-বিকাশ ও বাংলা মৌলিক স্বরধ্বনি।
- ঙ) বাংলা ব্যাকরণের সাধারণ ধারণা (মানোএল-হ্যালহেড-কেরি-ইয়েটস-রামমোহন-রবীন্দ্রনাথ-সুনীতিকুমার)।
- চ) উপভাষা : রাঢ়ী, বঙ্গালী, বরেন্দ্রী, ঝড়খণ্ডী ও কামরূপী।
- ছ) বাংলা ভাষার ধ্বনি পরিবর্তনের রীতি ও প্রকৃতি।
- জ) পরিভাষা (বাংলা ভাষা ও পরিভাষা, পরিভাষা সৃজন প্রক্রিয়া, বাংলা পরিভাষা চর্চা)।
- ঝ) বাংলা ভাষার শব্দভাণ্ডার।
- ঞ) অভিধানতত্ত্ব : উদ্ভব, শ্রেণী বিভাগ, বিষয়বস্তু ও লক্ষণ, বাংলা ভাষার অভিধান।
- ট) ভাষা পরিকল্পনা : স্বরূপ, সাধারণ উদ্দেশ্য, বাংলা ভাষা ও ভাষা পরিকল্পনা।
- ঠ) আন্তর্জাতিক ধ্বনিমূলক বর্ণমালা (আই.পি.এ.)।

প্রশ্নের মধ্যে সমগ্র পাঠ্য বিষয়গুলি সমভাবে প্রতিফলিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।

নম্বর বিভাজন নির্দেশিকা

বাংলা সাহিত্যের ঔতিহাস

- ১ নম্বরের মানযুক্ত ৮টি প্রশ্ন থেকে ৫টির উত্তর দিতে হবে।
- ২ নম্বরের মানযুক্ত ৬টি প্রশ্ন থেকে ৩টির উত্তর দিতে হবে।
- ৬ নম্বরের মানযুক্ত ৮টি প্রশ্ন থেকে ৫টির উত্তর দিতে হবে।
- ১৪ নম্বরের মানযুক্ত ২টি প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে।

ভাষার ইতিহাস

- ২ নম্বরের মানযুক্ত ৬টি প্রশ্ন থেকে ৫টির উত্তর দিতে হবে।
- ৫ নম্বরের মানযুক্ত ৬টি প্রশ্ন থেকে ৪টির উত্তর দিতে হবে।
- ১৫ নম্বরের মানযুক্ত ২টি প্রশ্ন থেকে ১টির উত্তর দিতে হবে।

কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়
বাংলা (সাম্মানিক) পাঠ্যসূচি
শিক্ষাবর্ষ ২০১৫-২০১৬
পার্ট-১
দ্বিতীয় পত্র

পূর্ণমান : ১০০

- ক) ছন্দ : (রবীন্দ্রনাথ, সত্যেন্দ্রনাথ, মোহিতলাল, প্রবোধচন্দ্রের দান)
ছন্দ ও ছান্দসিকদের সম্বন্ধে সাধারণ আলোচনা, দল / অক্ষর / কলা / মাত্রা / যতি, যতিলোপ / পর্ব / পংক্তি / চরণ / ছত্র / পদ।
বাংলা ছন্দের ত্রিধারা : মিশ্রবৃত্ত (তানপ্রধান, অক্ষরবৃত্ত), সরল কলাবৃত্ত (ধ্বনিপ্রধান, মাত্রাবৃত্ত), দলবৃত্ত (শ্বাসাঘাত-প্রধান, বলপ্রধান, স্বরবৃত্ত, ছড়ার ছন্দ, লৌকিক ছন্দ, স্বরাঘাত প্রধান)—প্রত্যেকটির সংজ্ঞা, বিবিধ বৈশিষ্ট্য, উদাহরণসহ আলোচনা।
ছন্দোলিপি / ছন্দ বিশ্লেষণের নিয়ম / বাংলা ছন্দের কয়েকটি রূপবন্ধের পরিচয় ও উদাহরণসহ আলোচনা (পয়ার, অমিত্রাক্ষর, মুক্তক, গদ্যছন্দ)।
- খ) অলঙ্কার : অনুপ্রাস, শ্লেষ, বক্রোক্তি, যমক উপমা, রূপক, সমাসোক্তি, উৎপ্রেক্ষ, সন্দেহ, ব্যতিরেক, বিরোধ, অর্থান্তরন্যাস, ব্যাজস্তুতি, অপহৃতি, অতিশয়োক্তি (সংজ্ঞা, উদাহরণ, অলঙ্কার নির্ণয়)।
- গ) বৈষ্ণব পদাবলী
১) কি লাগিয়া দন্ড হয়ে—বাসু ঘোষ
২) আমার শপতি লাগে—যাদবেন্দ্র ঘোষ
৩) ঘরের বাহিরে দন্ডেশতবার—চণ্ডীদাস
৪) আলো মুঞি জান না—জ্ঞানদাস
৫) যাঁহা যাঁহা নিকসয়ে—গোবিন্দদাস
৬) সখি কি পুছসি অনুভব মোয়—কবিবল্লভ
৭) মাথব কি কহব—গোবিন্দদাস
৮) গগনে অব ঘন—রায় শেখর
৯) পিরিতি সুখের সায়র—চণ্ডীদাস
১০) চির চন্দন উরে—বিদ্যাপতি
১১) যাঁহা পছ অরুণ—গোবিন্দদাস
১২) পিয়া যাব—বিদ্যাপতি
১৩) তাতল সৈকত—বিদ্যাপতি
- ঘ) রামায়ণ—কৃত্তিবাস বিরচিত (উত্তর কাণ্ড)
- ঙ) অনন্যদামঙ্গল ১ম ভাগ (অন্যপূর্ণদামঙ্গল) : রায়গুণাকর ভারতচন্দ্র

প্রশ্নের মধ্যে সমগ্র পাঠ্য বিষয়গুলি সমভাবে প্রতিফলিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।

নম্বর বিভাজন নির্দেশিকা

বৈষ্ণব পদাবলী, রামায়ণ, অন্নদামঙ্গল - ১ নম্বরের ৮টি প্রশ্নের থেকে ৫টির উত্তর দিতে হবে।

- বৈষ্ণব পদাবলী- ১ নম্বর মানের ৩টি প্রশ্নের মধ্যে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।
- রামায়ণ- ১ নম্বর মানের ৩টি প্রশ্নের মধ্যে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।
- অন্নদামঙ্গল - ১ নম্বর মানের ২টি প্রশ্নের মধ্যে ১টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

বৈষ্ণব পদাবলী, রামায়ণ, অন্নদামঙ্গল - ২ নম্বরের ৭টি প্রশ্নের থেকে ৬টির উত্তর দিতে হবে।

- অলঙ্কার - ২ নম্বর মানের ৬টি প্রশ্নের মধ্যে ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।
- ছন্দ - ৫ নম্বর মানের ৩টি প্রশ্নের মধ্যে ২টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।
- বৈষ্ণব পদাবলী, রামায়ণ, অন্নদামঙ্গল - ৫ নম্বর মানের ৬টি প্রশ্নের মধ্যে ৪টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।
- বৈষ্ণব পদাবলী, রামায়ণ, অন্নদামঙ্গল - ১৫ নম্বর মানের ৪টি প্রশ্নের মধ্যে ৩টি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে।

কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়
বাংলা পাঠ্যক্রম (শিক্ষাবর্ষ ২০১৫-২০১৬ থেকে)
ঐচ্ছিক বাংলা (সাধারণ)
প্রথম পত্র - পূর্ণমান ১০০

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস

৫০

- ১) গদ্যরীতি ও প্রবন্ধ : শ্রীরামপুর মিশন, ফোর্ট উইলিয়াম কলেজ, রামমোহন রায়, ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগর, প্যারীচাঁদ মিত্র, কালীপ্রসন্ন সিংহ, বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ও প্রমথ চৌধুরী।
- ২) কাব্য-কবিতা : ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত, রঙ্গলাল বন্দ্যোপাধ্যায়, মধুসূদন দত্ত, বিহারীলাল চক্রবর্তী, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, সত্যেন্দ্রনাথ দত্ত, মোহিতলাল মজুমদার, নজরুল ইসলাম, জীবনানন্দ দাশ, সুকান্ত ভট্টাচার্য।
- ৩) নাটক : মধুসূদন দত্ত, দীনবন্ধু মিত্র, গিরিশচন্দ্র ঘোষ, দ্বিজেন্দ্রলাল রায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, বিজন ঈ ট্রাচার্য।
- ৪) উপন্যাস ও ছোটগল্প : বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়, শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়, মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, মীর মশারফ হোসেন।
- ৫) সাময়িক পত্র : (দিগ্‌দর্শন, সমাচার চন্দ্রিকা, তত্ত্ববোধিনী, কল্লোল, বঙ্গদর্শন, ভারতী, সবুজপত্র)।

৬) ক) ছন্দ :

১২ + ৮ = ২০

১। অক্ষর / দল, কলা / মাত্রা, পর্ব, পদ, পংক্তি / চরণ—সংজ্ঞা, শ্রেণীবিভাগ, উদাহরণ।

২। বাংলা ছন্দের ত্রিধারা—সংজ্ঞা, উদাহরণ।

৩। ছন্দোলিপি প্রণয়ন।

খ) অলঙ্কার

অনুপ্রাস, যমক, শ্লেষ, অপভ্রুতি, বক্রোক্তি, উপমা, রূপক, উৎপ্রেক্ষ, সমাসোক্তি, ব্যাজস্তুতি, ব্যতিরেক—সংজ্ঞা ও উদাহরণ।

গ) বাংলা ভাষাতত্ত্ব

বাংলা ভাষার উদ্ভব ও ক্রমবিকাশ, সাধু ও চলিত বাংলা, বাংলা শব্দভান্ডার, বাংলা উপভাষাসমূহ, মৌলিক স্বরধ্বনি, শব্দার্থ পরিবর্তনের কারণ ও ধারা, ধ্বনি পরিবর্তনের ধারা (অপনিহিত, অভিশ্রুতি, বর্ণবিপর্যয়, সমীভবন, ধ্বনিলোপ, স্বরভক্তি, ধ্বনির আগম, উদ্ভীভবন, নাসিকীভবন, স্বরসঙ্গতি)

প্রশ্নের মধ্যে সমগ্র পাঠ্য বিষয়গুলি সমভাবে প্রতিফলিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।

নম্বর বিভাজন নির্দেশিকা

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস : চারটি বড় প্রশ্ন থাকবে দুটি লিখতে হবে। যার মান ২০ করে। তিনটি ছোট প্রশ্ন থাকবে দুটি লিখতে হবে, যার মান ৫ করে।

■ ক. ছন্দ :

■ ১ নং প্রশ্নে ৩টি টীকার মধ্যে ২টি করতে হবে, প্রতিটির মান ২ করে।

■ ২ নং প্রশ্নে দুটি প্রশ্নের মধ্যে একটি লিখতে হবে, যার মান ৮।

■ ৩ নং প্রশ্নে তিনটি প্রশ্নের মধ্যে দুটি ছন্দ নির্ণয় করতে হবে। যার মান ৪ করে।

■ খ. অলংকার : ৩টি প্রশ্নের মধ্যে ২টি লিখতে হবে। প্রতিটির মান ৫ করে।

■ গ. বাংলা ভাষাতত্ত্ব : বড় প্রশ্ন থাকবে দুটি। লিখতে হবে ১টি। যার মান ১২। ছোট প্রশ্ন থাকবে দুটি। লিখতে হবে ১টি। যার মান ৮।

কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়
আবশ্যিক বাংলা
শিক্ষাবর্ষ ২০১৫-২০১৬ থেকে
পার্ট-১

পূর্ণমান : ৫০

- ১) ভাষা
- ক) বোধপরীক্ষণ (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত আবশ্যিক বাংলা পাঠ সংকলন থেকে নির্বাচিত তিনটি প্রবন্ধ) ১৫
সভ্যতার সংকট—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ভাষার অত্যাচার—সুকুমার রায়
বিড়াল—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
- খ) প্রতিবেদন ১০
(সংবাদ পত্রে প্রকাশের উপযোগী করে কোনও ঘটনার প্রতিবেদন রচনা)
অথবা
পত্ররচনা
(যে কোনও ধরনের চিঠি লেখা)
- গ) পরিভাষা ৫
(কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত সংকলনে ২০০ টি পরিভাষা সংকলিত থাকবে। এগুলিই পাঠ্য।)
- ২) সাহিত্য
- ক) কবিতা : (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত আবশ্যিক বাংলা পাঠ সংকলন থেকে নির্বাচিত ৫টি কবিতা) ১০
অ. জন্মান্তর—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
আ. কাপ্তুরী হুঁশিয়ার—নজরুল ইসলাম
ই. হায় চিল—জীবনানন্দ দাশ
ঈ. ছাড়পত্র—সুকান্ত ভট্টাচার্য
উ. অমলকান্তি—নীরেন্দ্রনাথ চক্রবর্তী
- খ) ছোটগল্প : (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত আবশ্যিক বাংলা পাঠ সংকলন থেকে নির্বাচিত ৫টি গল্প) ১০
অ. সুভা—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
আ. আদরিণী—প্রভাতকুমার মুখোপাধ্যায়
ই. কিন্নরদল—বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
ঈ. হাড়—নারায়ণ গঙ্গোপাধ্যায়
উ. পুনাম—প্রেমেন্দ্র মিত্র

প্রশ্নের মধ্যে সমগ্র পাঠ্য বিষয়গুলি সমভাবে প্রতিফলিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।

নম্বর বিভাজন নির্দেশিকা

- ১ এর 'ক' বোধ পরীক্ষণ থেকে দুটি প্রশ্ন থাকবে। যে কোনও একটি উত্তর দিতে হবে, প্রশ্নের মান-১৫
- ১ এর 'খ' প্রতিবেদন ও পত্ররচনা থেকে দুটি প্রশ্ন থাকবে। যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে, প্রশ্নের মান-১০
- ১ এর 'গ' পরিভাষা থেকে তেরোটি শব্দ থাকবে। তার মধ্যে দশটির উত্তর দিতে হবে, প্রশ্নের মান-৫
- ২ এর 'ক' কবিতা থেকে দুটি প্রশ্ন থাকবে। যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে, প্রশ্নের মান-১০
- ২ এর 'খ' ছোটগল্প থেকে দুটি প্রশ্ন থাকবে। যে কোনও একটি প্রশ্নের উত্তর দিতে হবে, প্রশ্নের মান-১০

কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়
বাংলা পাঠ্যক্রম (শিক্ষাবর্ষ ২০১৫-২০১৬ থেকে)
সাম্মানিক বাংলা
পার্ট-২
তৃতীয় পত্র

পূর্ণমান : ১০০

কথাসাহিত্যের রূপভেদ

ক) রোমান্স, উপন্যাস (ঐতিহাসিক, সামাজিক, রাজনৈতিক, আঞ্চলিক, রহস্যমূলক, মনস্তাত্ত্বিক), ছোটগল্প
উপন্যাস

খ. ১. কপালকুণ্ডলা—বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ২. ঘরে-বাইরে—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, ৩. গৃহদাহ—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়
গল্পগুচ্ছ

গ. রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

নির্বাচিত : মানভঞ্জন, একরাত্রি, শেষের রাত্রি, নিশীথে, বিচারক, সমাপ্তি, হৈমন্তী
প্রশ্নের মধ্যে সমগ্র পাঠ্য বিষয়গুলি সমভাবে প্রতিফলিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।

নম্বর বিভাজন নির্দেশিকা

- কথাসাহিত্যের রূপভেদ, উপন্যাস ও গল্পগুচ্ছ থেকে ১ নম্বর মানের ৮টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৫টি।
- কথাসাহিত্যের রূপভেদ, উপন্যাস ও গল্পগুচ্ছ থেকে ২ নম্বর মানের ১২টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ১০টি।
- কথাসাহিত্যের রূপভেদ, উপন্যাস ও গল্পগুচ্ছ থেকে ৬ নম্বর মানের ৮টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৫টি।
- উপন্যাস ও গল্পগুচ্ছ থেকে ১৫ নম্বর মানের ৬টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৩টি।

চতুর্থ পত্র

পূর্ণমান : ১০০

ক) প্রবন্ধ নিবন্ধের রূপভেদ : (প্রবন্ধ, রম্যরচনা, পত্র সাহিত্য, জীবনী সাহিত্য, ভ্রমণ সাহিত্য, ডায়েরি, বস্তুনিষ্ঠ
সমালোচনা সাহিত্য)

খ) বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধ সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)

নির্বাচিত : কলেজি শিক্ষা—হরপ্রসাদ শাস্ত্রী, শুভ উৎসব—বলেন্দ্রনাথ ঠাকুর, রবীন্দ্রনাথ ও বাংলাদেশ—সন্জীদা
খাতুন, বর্তমান সমস্যা—বিবেকানন্দ

গ) বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)

নির্বাচিত : কাব্যে উপেক্ষিতা—রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, আধুনিক বাংলা সাহিত্যে রোম্যান্টিক ভাবধারা—মোহিতলাল
মজুমদার, কথাসাহিত্যে রবীন্দ্রনাথ—বুদ্ধদেব বসু, উত্তমর্গ-অধমর্গ সংবাদ

ঘ) পালানো : সঞ্জীবচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়

ঙ) প্রবন্ধ সংকলন—প্রমথ চৌধুরী নির্বাচিত—সাহিত্যে খেলা, রামমোহন রায়, বইপড়া, সাধু ভাষা বনাম চলিত
ভাষা, বাংলার ভবিষ্যৎ

প্রশ্নের মধ্যে সমগ্র পাঠ্য বিষয়গুলি সমভাবে প্রতিফলিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।

নম্বর বিভাজন নির্দেশিকা

- প্রবন্ধ, সমালোচনা, প্রবন্ধসংকলন থেকে ১ নম্বর মানের ৮টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৫টি।
- প্রবন্ধের রূপভেদ, প্রবন্ধ, সমালোচনা, প্রবন্ধসংকলন, পালানো থেকে ২ নম্বর মানের ১২টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে
হবে ১০টি।
- প্রবন্ধের রূপভেদ, প্রবন্ধ, সমালোচনা, প্রবন্ধসংকলন, পালানো থেকে ৬ নম্বর মানের ৮টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে
হবে ৫টি।
- প্রবন্ধ সমালোচনা ও প্রবন্ধসংকলন, পালানো থেকে ১৫ নম্বর মানের ৬টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৩টি।

কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয়
বাংলা পাঠ্যক্রম (শিক্ষাবর্ষ ২০১৫-২০১৬ থেকে)
ঐচ্ছিক বাংলা (সাধারণ)

পার্ট-২
দ্বিতীয় পত্র

পূর্ণমান : ১০০

- ক) বৈষ্ণব পদাবলী : (নির্বাচিত পদসমূহ) ২০
১. আজু হাম কি পেখলুঁ ২. শ্রীদাম সুদাম দাম ৩. যাঁহা যাঁহা নিকসয়ে ৪. গগনে অব ঘন ৫. সুখের লাগিয়া ৬. প্রেমক অঙ্কুর ৭. কি কহবরে সখি ৮. তাতল সৈকতে ৯. আজু রজনী হাম
- খ) মেঘনাদবধ কাব্য (৬ষ্ঠ সর্গ) : মধুসূদন দত্ত ২০
- গ) সঞ্চয়িতা : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর ২০
নির্বাচিত কবিতা : নির্ঝরনের স্বপ্নভঙ্গ, সোনারতরী, শা জাহান, নিষ্কৃতি, মধুময় পৃথিবীর ধূলি
- ঘ) বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধসংকলন : (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত) ২০
নির্বাচিত কবিতা : সুচেতনা : জীবনানন্দ দাশ, মাছ ধরা বিষ্ণু দে, মেয়েদের পাড়ায় পাড়ায় শঙ্খ ঘোষ, এক উদাসীন পাস্তুর আলোকরঞ্জন দাশগুপ্ত, টিউটোরিয়াল জয় গোস্বামী,
- ঙ) বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন : (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত) ২০
নির্বাচিত গল্প : দাঁড়কাগ : পরশুরাম, সিঁদুরচরণ বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়, তাসের ঘর আশাপূর্ণা দেবী, অতিথি সত্যজিৎ রায়, পলাতক ও অনুসরণকারী সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়, খগেনবাবু শীর্ষেন্দু মুখোপাধ্যায়
প্রশ্নের মধ্যে সমগ্র পাঠ্য বিষয়গুলি সমভাবে প্রতিফলিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।

নম্বর বিভাজন নির্দেশিকা

- বৈষ্ণব পদাবলী, মেঘনাদবধ কাব্য, সঞ্চয়িতা ও নির্বাচিত কবিতা ও নির্বাচিত গল্প থেকে ১ নম্বর মানের ৮টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৬টি।
- বৈষ্ণব পদাবলী, মেঘনাদবধ কাব্য, সঞ্চয়িতা ও নির্বাচিত কবিতা ও নির্বাচিত গল্প থেকে ২ নম্বর মানের ১৪টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ১১টি।
- বৈষ্ণব পদাবলী, মেঘনাদবধ কাব্য, সঞ্চয়িতা ও নির্বাচিত কবিতা ও নির্বাচিত গল্প থেকে ৬ নম্বর মানের ৯টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৭টি।
- বৈষ্ণব পদাবলী, মেঘনাদবধ কাব্য, সঞ্চয়িতা ও নির্বাচিত কবিতা ও নির্বাচিত গল্প থেকে ১০ নম্বর মানের ৫টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৩টি।

তৃতীয় পত্র

পূর্ণমান : ১০০

- ক) 'সাহিত্যের পথে' : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (নির্বাচিত)—সাহিত্য বিচার, কবির কৈফিয়ৎ, সৃষ্টি, সাহিত্যে নবত্ব ২০
- খ) রজনী বঙ্কিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ২০
- গ) শ্রীকান্ত (১ম পর্ব) : শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় ২০
- ঘ) নবান্ন বিজন ভট্টাচার্য্য ২০
- ঙ) সাহিত্যের রূপভেদ : মহাকাব্য, সনেট, পত্রকাব্য, গীতিকবিতা, ট্রাজেডি, কমেডি, ফার্স, রোমান্স, উপন্যাস, ছোটগল্প, লোকসাহিত্য ২০

প্রশ্নের মধ্যে সমগ্র পাঠ্য বিষয়গুলি সমভাবে প্রতিফলিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।

নম্বর বিভাজন নির্দেশিকা

- সাহিত্যের পথে, রজনী, শ্রীকান্ত (১ম পর্ব), নবান্ন, সাহিত্যের রূপভেদ থেকে ১ নম্বর মানের ৮টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৬টি।
- সাহিত্যের পথে, রজনী, শ্রীকান্ত (১ম পর্ব), নবান্ন, সাহিত্যের রূপভেদ থেকে ২ নম্বর মানের ১৪টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ১১টি।
- সাহিত্যের পথে, রজনী, শ্রীকান্ত (১ম পর্ব), নবান্ন, সাহিত্যের রূপভেদ থেকে ৬ নম্বর মানের ৯টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৭টি।
- সাহিত্যের পথে, রজনী, শ্রীকান্ত (১ম পর্ব), নবান্ন, সাহিত্যের রূপভেদ থেকে ১০ নম্বর মানের ৫টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৩টি।

পার্ট-৩
পঞ্চম পত্র

পূর্ণমান : ১০০

- ক) নাটকের রূপভেদ
(ট্রাজেডি, কমেডি, মেলোড্রামা, প্রহসন, রূপক-সাংকেতিক, পৌরাণিক, ঐতিহাসিক, সামাজিক, অ্যাবসার্ড, একাঙ্কনাটক)
- খ) বঙ্গরঙ্গমঞ্চও থিয়েটারের ধারা
(লেবেদফের বেঙ্গলি থিয়েটার, নবীন বসুর থিয়েটার, আশুতোষ দেবের (সাতু বাবু) থিয়েটার, বেলগাছিয়া নাট্যশালা, পাথুরিয়াঘাটা বঙ্গ নাট্যালয়, জোড়সাঁকো নাট্যশালা, বাগবাজার অ্যামেচার থিয়েটার (শ্যামবাজার নাট্যসমাজ), ন্যাশানাল থিয়েটার, নাট্যনিয়ন্ত্রণ, বিল, শ্রীরঙ্গম, গ্রুপ থিয়েটার (সাধারণ ধারণা)
- গ) নূরজাহান : দ্বিজেন্দ্রলাল রায়
- ঘ) ডাকঘর : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
- ঙ) এবং ইন্দ্রজিৎ : বাদল সরকার
- প্রশ্নের মধ্যে সমগ্র পাঠ্য বিষয়গুলি সমভাবে প্রতিফলিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।

নম্বর বিভাজন নির্দেশিকা

- নাটকের রূপভেদ, বঙ্গরঙ্গমঞ্চও থিয়েটারের ধারা, নূরজাহান, ডাকঘর, এবং ইন্দ্রজিৎ থেকে ১ নম্বর মানের ৮টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৫টি।
- নাটকের রূপভেদ, বঙ্গরঙ্গমঞ্চও থিয়েটারের ধারা, নূরজাহান, ডাকঘর, এবং ইন্দ্রজিৎ থেকে ২ নম্বর মানের ১২টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ১০টি।
- নাটকের রূপভেদ, বঙ্গরঙ্গমঞ্চও থিয়েটারের ধারা, নূরজাহান, ডাকঘর, এবং ইন্দ্রজিৎ থেকে ৬ নম্বর মানের ৮টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৫টি।
- নাটকের রূপভেদ, বঙ্গরঙ্গমঞ্চও থিয়েটারের ধারা, নূরজাহান, ডাকঘর, এবং ইন্দ্রজিৎ থেকে ১৫ নম্বর মানের ৬টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৩টি।

ষষ্ঠ পত্র

পূর্ণমান : ১০০

- ক) কাব্যের সংজ্ঞা ও রূপভেদ
(মহাকাব্য, গীতিকাব্য, চিত্রকল্প, পত্রকাব্য, সনেট, ক্লাসিসিজম, রোমান্টিসিজম, সুররিয়ালিজম)
- খ) বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধসংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)
মধুসূদন দত্তের বীরাজনা পত্রকাব্য নির্বাচিত ১) দশরথের প্রতি কেকয়ী ২) নীলধ্বজের প্রতি জনা ৩) দুগ্ধান্তের প্রতি শকুন্তলা ৪) সোমের প্রতি তারা ৫) লক্ষ্মণের প্রতি শূর্পণখা ৬) পুরুরবার প্রতি উর্বশী
- গ) চিত্রা—রবীন্দ্রনাথ / এবার ফিরাও মোরে, চিত্রা, জীবনদেবতা, অন্তর্যামী, উর্বশী
- ঘ) অশ্রুকাণ্ড—গিরীন্দ্রমোহিনী গাসী
- ঙ) সঞ্জিতা : নজরুল ইসলাম
নির্বাচিত কবিতা : জীবনবন্দনা, সাম্যবাদী, ফরিয়াদ, আমার কেফিয়ৎ, দারিদ্র
- চ) বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধসংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)
নির্বাচিত কবিতা : দুঃখের কবি : মোহিতলাল মজুমদার, ক্যাম্পে : জীবনানন্দ দাশ, বৃষ্টি: অমিয় চক্রবর্তী, কবিতা: জসিমুদ্দিন, তোমাকে পাওয়ার জন্য, হে স্বাধীনতা : শামসুর রহমান, সংসারে সন্ন্যাসী লোকটা : শক্তি চট্টোপাধ্যায়, ফিরে এসো চাকা : বিনয় মজুমদার, আমার নাম ভারতবর্ষ : অমিতাভ দাশগুপ্ত
- প্রশ্নের মধ্যে সমগ্র পাঠ্য বিষয়গুলি সমভাবে প্রতিফলিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।

নম্বর বিভাজন নির্দেশিকা

- কাব্যের সংজ্ঞা ও রূপভেদ, বীরাজনা কাব্য, চিত্রা, অশ্রুকাণ্ড, সঞ্জিতা, বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধসংকলন থেকে ১ নম্বর মানের ৮টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৫টি।
- কাব্যের সংজ্ঞা ও রূপভেদ, বীরাজনা কাব্য, চিত্রা, অশ্রুকাণ্ড, সঞ্জিতা, বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধসংকলন থেকে ২ নম্বর মানের ১২টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ১০টি।
- কাব্যের সংজ্ঞা ও রূপভেদ, বীরাজনা কাব্য, চিত্রা, অশ্রুকাণ্ড, সঞ্জিতা, বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধসংকলন থেকে ৬ নম্বর মানের ৮টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৫টি।
- কাব্যের সংজ্ঞা ও রূপভেদ, বীরাজনা কাব্য, চিত্রা, অশ্রুকাণ্ড, সঞ্জিতা, বাংলা কবিতা ও প্রবন্ধসংকলন থেকে ১৫ নম্বর মানের ৬টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৩টি।

সপ্তম পত্র

পূর্ণমান : ১০০

- ক) পথের পাঁচালী : বিভূতিভূষণ বন্দ্যোপাধ্যায়
খ) কবি : তারাশঙ্কর বন্দ্যোপাধ্যায়
গ) অরণ্যের অধিকার : মহাশ্বেতা দেবী
ঘ) চিলে কোঠার সেপাই : আখতারুজ্জামান ইলিয়াস
ঙ) বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় প্রকাশিত)
নির্বাচিত গল্প : হলুদ পোড়া : মানিক বন্দ্যোপাধ্যায়, তাসের ঘর : আশাপূর্ণা দেবী, শকুন : হাসান আজিজুল হক,
শশাঙ্ককবিরাজের স্ত্রী : জগদীশ গুপ্ত, ভুখা ভগবান মণীশ ঘটক, কৌন্তেয় : সুবোধ ঘোষ
প্রশ্নের মধ্যে সমগ্র পাঠ্য বিষয়গুলি সমভাবে প্রতিফলিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।

নম্বর বিভাজন নির্দেশিকা

- পথের পাঁচালী, কবি, অরণ্যের অধিকার, চিলে কোঠার সিপাই, বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন থেকে ১ নম্বর মানের ৮টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৫টি।
- পথের পাঁচালী, কবি, অরণ্যের অধিকার, চিলে কোঠার সিপাই, বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন থেকে ২ নম্বর মানের ১২টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ১০টি।
- পথের পাঁচালী, কবি, অরণ্যের অধিকার, চিলে কোঠার সিপাই, বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন থেকে ৬ নম্বর মানের ৮টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৫টি।
- পথের পাঁচালী, কবি, অরণ্যের অধিকার, চিলে কোঠার সিপাই, বাংলা গল্প ও সমালোচনা সংকলন থেকে ১৫ নম্বর মানের ৬টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৩টি।

অষ্টম পত্র

পূর্ণমান : ১০০

- ক) সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস
কালিদাস, ভবভূতি, ভাস, বাণভট্ট, শূদ্রক, জয়দেব
খ) ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস
শেক্সপীয়র (কাব্য ও নাটক), মিলটন (মহাকাব্য), ওয়ার্ডসওয়ার্থ, বায়রন, শেলি, কিট্‌স, চার্লস ডিকেন্স, এলিয়ট, বার্নার্ড শ'।
গ) কাব্যজিজ্ঞাসা : অতুলচন্দ্র গুপ্ত
(ধ্বনি, রস, কথা)
ঘ) সাহিত্যের পথে : রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর (তথ্য ও সত্য, সাহিত্য, আধুনিক সাহিত্য, সাহিত্যের তাৎপর্য, সাহিত্য তত্ত্ব)
ঙ) লোকসাহিত্য : সংজ্ঞা ও স্বরূপ, লোকগীতি, গীতিকা, ছড়া, প্রবাদ ও প্রবচন, খাঁখা
চ) সাহিত্যের প্রয়োগ ভাবনা : নাট্যরূপ অথবা কাব্যসৌন্দর্য বিচার
প্রশ্নের মধ্যে সমগ্র পাঠ্য বিষয়গুলি সমভাবে প্রতিফলিত হওয়া বাঞ্ছনীয়।

নম্বর বিভাজন নির্দেশিকা

- সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস, কাব্যজিজ্ঞাসা, সাহিত্যের পথে, লোকসংস্কৃতি ও সাহিত্যের প্রয়োগ ভাবনা থেকে ১ নম্বর মানের ৮টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৫টি।
- সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস, কাব্যজিজ্ঞাসা, সাহিত্যের পথে, লোকসংস্কৃতি ও সাহিত্যের প্রয়োগ ভাবনা থেকে ২ নম্বর মানের ১২টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ১০টি।
- সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস, কাব্যজিজ্ঞাসা, সাহিত্যের পথে, লোকসংস্কৃতি ও সাহিত্যের প্রয়োগ ভাবনা থেকে ৬ নম্বর মানের ৮টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৫টি।
- সংস্কৃত সাহিত্যের ইতিহাস, ইংরেজি সাহিত্যের ইতিহাস, কাব্যজিজ্ঞাসা, সাহিত্যের পথে, লোকসংস্কৃতি ও সাহিত্যের প্রয়োগ ভাবনা থেকে ১৫ নম্বর মানের ৬টি প্রশ্ন থাকবে লিখতে হবে ৩টি।

পার্ট-৩
চতুর্থ পত্র

	পূর্ণমান : ১০০
১) পরিভাষা : (কল্যাণী বিশ্ববিদ্যালয় থেকে প্রকাশিত 'আবশ্যিক বাংলা পাঠ সংকলন' থেকে পাঠ্য)	১০
২) প্রুফ সংশোধন (পশ্চিমবঙ্গ বাংলা আকাদেমির বানানবিধি অনুযায়ী)	১৫
৩) রোমীয় বর্ণমালায় লিপ্যন্তরকরণ	১৫
৪) সাক্ষরংকার	১০
৫) প্রতিবেদন লিখন	১০
৬) বিজ্ঞাপনের ভাষা ও বিজ্ঞাপন লিখন	১০
৭) ইংরেজি থেকে বাংলায় অনুবাদ	১০
৮) সাহিত্য-সংস্কৃতি বিষয়ক প্রবন্ধরচনা (আনুমানিক ৩০০ শব্দের মধ্যে)	২০